

In the space below the bass staff, identify the intervals. Use a small c to indicate compound intervals, as shown (cP4).

1. a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p.

Musical staff for exercise 1. The bass staff contains the following intervals: a. G4 to A4 (m2), b. A4 to B4 (m2), c. B4 to C5 (m2), d. C5 to D5 (m2), e. D5 to E5 (m2), f. E5 to F5 (m2), g. F5 to G5 (m2), h. G5 to A5 (m2), i. A5 to B5 (m2), j. B5 to C6 (m2), k. C6 to D6 (m2), l. D6 to E6 (m2), m. E6 to F6 (m2), n. F6 to G6 (m2), o. G6 to A6 (m2), p. A6 to B6 (m2).

cP4

2. a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p.

Musical staff for exercise 2. The bass staff contains the following intervals: a. G4 to A4 (m2), b. A4 to B4 (m2), c. B4 to C5 (m2), d. C5 to D5 (m2), e. D5 to E5 (m2), f. E5 to F5 (m2), g. F5 to G5 (m2), h. G5 to A5 (m2), i. A5 to B5 (m2), j. B5 to C6 (m2), k. C6 to D6 (m2), l. D6 to E6 (m2), m. E6 to F6 (m2), n. F6 to G6 (m2), o. G6 to A6 (m2), p. A6 to B6 (m2).

3. a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p.

Musical staff for exercise 3. The bass staff contains the following intervals: a. G4 to A4 (m2), b. A4 to B4 (m2), c. B4 to C5 (m2), d. C5 to D5 (m2), e. D5 to E5 (m2), f. E5 to F5 (m2), g. F5 to G5 (m2), h. G5 to A5 (m2), i. A5 to B5 (m2), j. B5 to C6 (m2), k. C6 to D6 (m2), l. D6 to E6 (m2), m. E6 to F6 (m2), n. F6 to G6 (m2), o. G6 to A6 (m2), p. A6 to B6 (m2).

4. a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p.

Musical staff for exercise 4. The bass staff contains the following intervals: a. G4 to A4 (m2), b. A4 to B4 (m2), c. B4 to C5 (m2), d. C5 to D5 (m2), e. D5 to E5 (m2), f. E5 to F5 (m2), g. F5 to G5 (m2), h. G5 to A5 (m2), i. A5 to B5 (m2), j. B5 to C6 (m2), k. C6 to D6 (m2), l. D6 to E6 (m2), m. E6 to F6 (m2), n. F6 to G6 (m2), o. G6 to A6 (m2), p. A6 to B6 (m2).